



Unser WeltErbe – Die montane Kulturlandschaft Erzgebirge/Krušnohoří

Unterrichtshandreichung

Der Auftrag der UNESCO: Das Erbe der Menschen zu schützen und ihre Identität zu wahren

Autorinnen: Marie-Theres Albert, Claudia Grünberg, Friederike Hansell und Hannah Röhlen

Einführung in die Unterrichtshandreichung

Ziele und Zielgruppe

Der Jugend die Bedeutung von Erbe zu vermitteln, dessen Bedrohung darzustellen und sie konstruktiv zum Schutz durch eine nachhaltige Nutzung zu befähigen, ist für den Erhalt des Kulturerbes essentiell. Ziel des Projektes „Grenzübergreifendes europäisches Welterbe – Ein Thema für UNESCO Projektschulen“ ist es deshalb unter anderem, das Thema (Welt)erbe dauerhaft im Schulunterricht zu verankern und so bei Schüler*innen ein Bewusstsein für die Bedeutung ihres regionalen Erbes, des Welterbes und dessen Schutzbedürftigkeit zu schaffen. Die vorliegende Unterrichtshandreichung soll dazu einen wichtigen Beitrag leisten. Sie richtet sich sowohl an Lehrer*innen als auch an Schüler*innen im Alter von 15-18 Jahren.

Konzept und Inhalt der Unterrichtshandreichung

Die Handreichung ist in thematische Unterrichtsbausteine unterteilt, die den Kultur-, Bildungs- und Friedensauftrag der UNESCO im allgemeinen und den des Schutzes von Kultur- und Naturerbe im besonderen beleuchten. Entwickelt wurden 5 Unterrichtsbausteine, die beginnend mit der institutionellen Struktur der UNESCO, ihrem Gründungs- Bildungs- und Friedensauftrag, Lehrer*innen Impulse für die Vermittlung solcher Themen im Schulunterricht geben sollen. Die Bausteine sind für den fächerübergreifenden Unterricht konzipiert, eignen sich aber auch für Vermittlungen in Fächern wie Geschichte, Ethik oder Naturwissenschaften. Die Handreichung ist als ein ganzheitlich zu betrachtendes Thema konzipiert, das dennoch auch modular vermittelt werden kann.

Aufbau der Unterrichtsbausteine

Die Bausteine sind in zwei Teile gegliedert. Der erste Teil gibt eine modular aufgebaute thematische Einführung in den Inhalt des jeweiligen Bausteins. Die Texte sind so formuliert, dass sie im Schulunterricht als Informations- und Hintergrundtexte auch von Schüler*innen genutzt werden können. Im zweiten Teil werden Unterrichtsvorschläge vorgestellt, die Lehrer*innen dabei unterstützen, die Inhalte des Bausteins im Schulunterricht zu vermitteln. Dazu werden Lernziele und Kernkompetenzen ausgewiesen, Hinweise zum benötigten Zeitrahmen und – falls erforderlich – Hinweise zu weiteren Materialien gegeben.



Unser WeltErbe – Die montane Kulturlandschaft Erzgebirge/Krušnohoří

Die Unterrichtsbausteine im Einzelnen

1. Die UNESCO - Wer und was ist die UNESCO - Was ist ihr Auftrag – Wie setzt Sie ihn strukturell um?
2. Der Friedens- und Bildungsauftrag der UNESCO in einer sich verändernden Welt.
3. Kultur, Erbe und Identität – Die Bewahrung und Zerstörung von Kulturerbe weltweit.
4. Die UNESCO-Welterbekonvention – Was ist die Welterbekonvention und was soll mit ihr erreicht werden?
5. Die Kategorie Kulturlandschaft in der Welterbekonvention – eine besondere Würdigung der Werke von Natur und Mensch.